



# Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Donnerstag, den 31. März 1881.

Nr. 151.

## Deutschland.

29. März. Nach den von dem kaiserlichen statistischen Amt angefertigten Nachweisungen über die deutschen überseeischen Auswanderer in den letzten zehn Jahren wanderten im Jahre 1880 106,190 Personen aus. Von diesen gingen über Bremen 51,627, über Hamburg 42,787, über Stettin 552, über Antwerpen 11,224. Nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika siedelten 103,115, nach Britisch Nordamerika 222, nach Central-Amerika 19, nach Westindien 100, nach Brasilien 2119, nach Südamerika 420, nach Afrika 27, nach Asien 36, nach Australien 132 über. Das Jahr 1880 hat die stärkste Auswanderung nach dem Jahre 1872 gehabt. Die Auswandererzahl dieses letzteren betrug gegen die vom Jahre 1877, wo die geringste Zahl verzeichnet wurde, beinahe das Fünffache. Im ganzen Zeitraum der letzten zehn Jahre, wie auch schon früher, wendete sich nahezu der gesamte Strom der deutschen Auswanderer nach den Vereinigten Staaten, die in diesem Jahrzehnt wohl an 600,000 Deutsche aufgenommen haben mögen. Die nachweisbare Auswanderung nach Brasilien, dessen Provinz Rio Grande do Sul jetzt wieder häufiger als geeignetes Ziel für Deutsche genannt wird, hat sich in den letzten beiden Jahren den absoluten Zahlen nach wieder etwas gehoben. In der Reihenfolge der Bestimmungsländer folgt Brasilien im Jahre 1880, wie auch schon 1879 in zweiter Stelle, dann kommen die anderen südamerikanischen Staaten, unter denen Argentinien und Chile die meisten Auswanderer empfangen. Eine ungewöhnlich große Anzahl Deutscher ging 1880 nach Kanada (222); eine auffallende Abnahme zeigt sich für Australien. In Betreff der Herkunftsländer ergeben die Nachweisungen, daß die stärkste Auswanderung auf die an der Ostsee und Nordsee belegenen Bezirke fällt und der größte zahlenmäßig nachweisbare Abzug von 4 Prozent in zehn Jahren auf Mecklenburg-Schwerin und Pommern kommt; das mittlere und südöstliche Deutschland, ebenso Rheinland und Elsaß-Lothringen haben einen kaum nennenswerthen Verlust durch die überseeische Auswanderung, während Baden, Rheinpfalz und Württemberg im Ganzen 2

Prozent verloren haben. Bei diesen Nachweisungen ist, da sie sich nur aus den genannten vier Häfen geben lassen, nicht genau festzustellen, ob vielleicht aus einzelnen Theilen des Reichs verhältnismäßig starke Beförderungen stattfinden, denn so wird z. B. aus Havre berichtet, daß über dort im Jahre 1880 direkt 10,757 Deutsche ausgewandert sind, davon aus Preußen 578, Baiern 512, Baden 6713, Württemberg 395, Hessen 22, Elsaß-Lothringen 2537. Auch hier richtete sich die Auswanderung vorzugsweise nach den Vereinigten Staaten.

Das soeben ausgegebene Februarheft der „Monatshefte zur Statistik des deutschen Reichs“ enthält zur Gewerbestatistik des deutschen Reichs einen sehr ausführlichen Nachweis über die allgemeinen Bestandsverhältnisse der deutschen Gewerbe vom 1. Dezember 1875, ferner die vorläufigen Ergebnisse der Volkszählung vom 1. Dezember 1880. Dieselbe ergab an ortsanwesender Bevölkerung 45,194,172 Personen, gegen 42,727,372 im Jahre 1875, so daß ein Zuwachs der Bevölkerung um 2,466,800 Köpfe stattgefunden hat. Ferner enthält das Heft die vorläufigen Ergebnisse der montanstatistischen Erhebungen im Jahre 1880, woraus die erfreuliche Thatsache konstatirt, daß sowohl Menge wie Werth der Produktion der meisten Montanprodukte im Jahre 1880 gegen das Vorjahr erheblich gestiegen sind und daß namentlich die Nachfrage nach Steinkohlen und Eisen sehr gewachsen ist.

Berlin, 30. März. Die „Hamburger Börsenhalle“, die im Stande ist, in vaterländischen Angelegenheiten aus sehr zuverlässigen Quellen zu schöpfen, enthält folgende Mittheilung:

„Die Zollanschluss-Angelegenheit ist im Begriffe, einen bedeutsamen Schritt vorwärts zu thun. Wir hatten am 8. März die Mittheilung gebracht, daß zwei Senatoren mit einem hohen preussischen Steuerbeamten bezüglich der Möglichkeit, Hamburg dem Zollverein einzuverleiben, Verhandlungen gepflogen haben, welche, wie wir damals annahmen, sich in der Hauptsache den Intentionen der Regierung näherten. Wie wir vernehmen, wird der Bürgersektion morgen ein Senatsantrag zugehen betr. Einsetzung einer aus Mitgliedern des Senats

und der Bürgerschaft gemischten Vertrauenskommission zur Vorberatung derjenigen Bedingungen, unter welchen etwa eine Ausgliederung der in Bezug auf die Freihafenstellung Hamburgs zwischen den Reichs- und hiesigen Behörden bestehenden Differenzpunkte zu ermöglichen sei. Es dürfte hierbei das Resultat der oben erwähnten Verathungen als Unterlage dienen und einer Verständigung nahe führen. Wie wir erfahren, soll die Grenze des verbleibenden Freihafengebietes ein erhebliches Stück der Katharinen-Insel umfassen.“

Die „N.-Z.“ bemerkt dazu:

Es scheint damit ein Weg betreten werden zu sollen, auf den wir schon vor Monaten und immer von Neuem empfehlend hingewiesen haben. Wir können diesen Schritt nur mit Genugthuung begrüßen.

Es sind eine ganze Anzahl von Schriften für und gegen die Freihafenstellung erschienen, die eine Fülle von beachtenswerthen Gesichtspunkten bieten, aber mit den Vorzügen auch alle Fehler von Advokatenchriften haben. Alle Thatsachen, die für die eigene Ansicht sprechen, werden in das hellste Licht gerückt, die, welche dagegen sprechen, möglichst im Dunkel gelassen. Wenn daran gelegen ist, ohne Leidenschaft und Einseitigkeit sich ein Urtheil darüber zu bilden, ob der Zollanschluss der Hansestädte nützlich und möglich ist, und welche Vorbedingungen erfüllt sein müssen, ehe zu demselben geschritten werden kann, der wird trotz des so massenhaft aufgeschauften Materials zu einer bestimmten Ansicht nicht durchdringen können. Es bedarf dazu schlechthin einer Untersuchung, die von Vertretern der einander entgegengesetzten Ansicht gemeinsam geführt und bei welcher jedes Zwischenbedenken sofort aufgehehlt wird. Was am sorgfältigsten zu vermeiden ist, ist, daß jemals ein Schritt geschehe, welcher nicht zuvor allseitig erwogen und dann sorgfältig vorbereitet ist.

Der vom 28. d. M. datirte Antrag des Senats an die Hamburger Bürgerschaft hat folgenden Wortlaut:

Seitdem die Reichsregierung den Anschluß von Hamburg und Bremen an das Reichszollgebiet in Anregung gebracht und sodann der Bundesrath Beschlüsse gefaßt hat, welche die Einschränkungen

des mit dem hiesigen Freihafengebiet bis jetzt verbundenen Bezirks bezwecken und die bisher völlig freie Verbindung des hiesigen Hafens mit dem Meere mehr oder weniger beeinflussen werden, haben die dadurch hervorgerufenen Fragen den Gegenstand fortgesetzter Erwägungen im Schoße des Senats und der betheiligten Behörden gebildet und nicht aufgehört, zugleich das lebhafteste Interesse weiter Kreise, sowohl innerhalb wie außerhalb der Stadt, bis zum gegenwärtigen Augenblick in Anspruch zu nehmen. Der Senat ist der Ansicht, daß der Zeitpunkt gekommen ist, um den Versuch zu machen, den nun einmal bestehenden Gegensatz zwischen den hiesigen Anschauungen und der von der Reichsregierung vertretenen Auffassung im Wege der Verständigung auszugleichen, sofern eine solche unter Modalitäten zu erreichen ist, welche geeignet sein würden, die Aufrechterhaltung der Handelsstellung Hamburgs im Wesentlichen zu sichern. Um in dieser für unsere Stadt so hochwichtigen Angelegenheit die zwischen Senat und Bürgerschaft herrschende Einmüthigkeit zu erhalten, wünscht der Senat schon jetzt über die Modalitäten einer solchen Verständigung mit der Bürgerschaft sich ins Vernehmen zu setzen und zwar erachtet er als den hierzu geeigneten Weg, daß die Bürgerschaft diejenigen ihrer Mitglieder bezeichne, welche sie beauftragen will, in eine vertrauliche Erörterung des Gegenstandes einzutreten. Der Senat würde sich mit denselben sodann durch Kommissare in Verbindung setzen und ihnen die erforderliche Auskunft über die Sachlage erteilen. Der Senat richtet seinen Antrag dahin: Die Bürgerschaft wolle 9 ihrer Mitglieder erwählen und dem Senat als ihre Vertrauensmänner in der fragliche Angelegenheit bezeichnen.

Der Kronprinz ist heute Morgen 7 Uhr 55 Minuten auf dem Ostbahnhofe von den Beizeugungsfeierlichkeiten in Petersburg hier wieder eingetroffen. Der Zug hatte sich in Folge eines Radreifenbruches bei Bromberg um etwa 1 1/2 Stunden verspätet. Bei der frühen Morgenstunde und dem kalten und stürmischen Wetter hatte sich nur ein spärliches Publikum eingefunden und die weite Empfangshalle war nahezu leer, als der Zug hereinbrause. Zum offiziellen Empfange war nur

## In der Kunstausstellung.

I.

Im Gegensatz zu der Plastik, die das Darstellungsobjekt in der abstrakt natürlichen Form unter Abschöpfung der Farbe veranschaulicht, bringt die Malerei ihre Darstellungsgegenstände in der natürlichen Farbe und muß, da sie auf einer Fläche nur den Schein einer plastischen Körperlichkeit geben kann, von der Bildung der natürlichen Form abstrahiren. Sind dies äußerliche Unterschiede, die das Wesen dieser beiden bildenden Künste auf das Bestimmteste charakterisiren, so weisen sie auch zu gleicher Zeit einer jeden die Grenzen an, innerhalb welcher sie sich zu bewegen d. h. ihre Motive zu suchen hat. Form und Farbe stehen sich also gegenüber und können wir der Farbe auch durch verschiedene Färbung den Schein der Plastik geben, so können wir doch mit viel geringerem Geschieß der Plastik Farbe erteilen, ja letzteres thun, hiesie eigentlich schon die Kunst verjagen, da die beabsichtigte Naturausführung, wie wir dies an Wachs- und Gypsfiguren genugsam erlebt haben, eher abstoßend und tödtend, als anziehend und belebend wirkt. Die Farbe ist also konkreter als die Form. Sonach wird es uns verständlich, warum manches Motiv dem Bildhauer ein unmögliches oder wenigstens ganz undankbares Darstellungsobjekt ist, das dem Maler ein leichtes, ja ein freudiges und lohnendes Gebilde schafft. Wir erinnern an die Landschaft. Die Malerei ist nun z. B. wieder genötigt, die Allegorie und Symbolik aus ihrem Kunstberriche auszuschließen, während diese für die abstraktere Plastik sehr geeignet erscheint. Die Malerei zieht ihrem Wesen nach nur reale Objekte der menschlichen und natürlichen Welt in das Bereich ihrer Motive und je nach dem Verhältniß der durch die reale Erscheinung zum Ausdruck gebrachten ideellen Auffassung entwickelt sich auf der einen Seite der Gegensatz zwischen Idealismus und Realismus oder Spiritualismus und Naturalismus und erklärt sich auf der andern die Stufenfolge der malerischen Gebiete, Historie, Genre, Landschaft und Stillleben, mit

ihren verschiedenen Unterabtheilungen. Das Realste ist die materielle Natur, deshalb bildet sie als sogenanntes Stillleben die unterste Stufe der Malerei und folgt ihr alsbald die Landschaft. Wir haben schon hervorgehoben, daß die Malerei ihre Motive der menschlichen und natürlichen Welt entlehnt. In das Gebiet der ersten gehören die Historienmalerei, die Genremalerei und das Portrait, in das der zweiten kommen die Landschaftsmalerei, die Thiermalerei und das Stillleben. Es würde uns zu weit führen, wollten wir die verschiedenen Unterabtheilungen der Hauptstufen aufzählen und ihr Verhältniß zu denselben erklären. So umfaßt die Historienmalerei die religiöse Malerei und die Geschichtsmalerei im engeren Sinne. Den Uebergang zum Genre bildet das historische Genre, während jenes selbst wieder zerfällt in soziales Genre, Familienggenre, naives Genre u. s. w. Die Landschaftsmalerei zählt diverse Nebengattungen. Das Stillleben behandelt die Darstellung der todten Natur.

Der Leser könnte nun beanspruchen, daß wir die zahlreichen Bilder der diesmaligen Kunstausstellung ihm, nach den oben angeführten Abtheilungen geordnet, hier vorführen und wir in verschiedenen Artikeln die Historienmalerei wie die Genremalerei u. s. w. des Ausführlichen behandeln. Wenn wir dies trotzdem nicht thun, so möge er dies mit dem uns zu Gebote stehenden engen Raum entschuldigen und sich obige kurze Andeutungen genügen lassen, um selbst darnach bei einer Besichtigung der ausgestellten Objekte die Bilder in die verschiedenen Stufen rangiren zu können. Wir wollen einige Hauptgemälde zuerst besprechen und dann ohne Unterchied der Stufen nach der im Kataloge festgehaltenen Reihe gehen.

Das größte Gemälde, dem historischen Genre angehörig, ist das der National-Galerie in Berlin entlehnte Bild Brösig's (Nr. 69): Die Gejandten Ladislaus', Königs von Ungarn und Böhmen, am Hofe Karls VII. von Frankreich, Zeit 1457. Wir sehen die Bottschaft, aus Großherren und Prälaten von Oesterreich, Ungarn und

Böhmen bestehend, am Hofe Karls VII. um die Hand seiner Tochter Magdalena werbend. Die Charakteristik dieses großartigen Werks ist ausgezeichnet und spiegeln sich auf jedem einzelnen Gesicht die inneren Gefühle und Empfindungen sprechend ab. Professor Camphausen's „Großer Kurfürst im Kriege mit seinen Generalen vor der Schlacht von Fehrbellin“, demselben Genre angehörig, dürfte hiernach das größte Interesse erregen. Die Porträtmalerei der verschiedenen einzelnen Gestalten ist prächtig, der feste Wille und die Energie des großen Kurfürsten ist mit scharfer Prägnanz verdeutlicht. Die Pferde sind Musterleistungen und scheinen zu leben. Mit gewisser Absichtlichkeit hat der große Meister seine sämtlichen Figuren so gruppiert, daß die Hände sichtbar sind und darin bewiesen, wie gerade auch diese schwierige Arbeit des Malers bei ihm die höchste Kunstvollendung erreicht hat. Dennoch will uns bedünken, als wäre die Hand des ausgestreckten Arms vom großen Kurfürsten etwas zu markig gerathen. Derselben Künstlers „Barocke Jagd“ (Nr. 71) wird jeden Kunstfreund, in erster Reihe aber die Sportmänner, interessieren, ja begeistern. Nothgedrungen müssen wir uns hiernach dem Prof. Jordan'schen Gemälde (Nr. 207) „Schiffbruch an der Küste der Normandie“ zuwenden, das, dem sozialen Genre angehörig, durch seine sorgfältige Komposition und detaillierte Charakterisirung einen gewaltigen Eindruck hervorruft. Es stellt eine zahlreiche Gruppe von Fischern mit Frauen und Kindern am Strande dar, welche dem Untergang des zum Fischfang hinausgefeuerten Bootes zuschauen und in verschiedenster Weise ihren Schmerz und ihre Machtlosigkeit zu helfen zu erkennen geben. Drei der prächtigsten Landschaften, das Schönste fast, was die Ausstellung bietet, von welchen der Kunstverein in Königsberg i. Pr. bereits zwei erworben hat, sind Nr. 287 „Partie bei Eghavenna in Oberitalien“ von Professor Leu in Düsseldorf, Nr. 259 „Haidelandschaft“ von G. Rosen in Hannover und Nr. 85 „Münsterländische Haide“ von H. Deiters. Besonders das erstgenannte athmet wunderbare Naturwahrheit und

große Harmonie. Man sieht das Wasser förmlich bis an den äußersten Rand über die Felsen fließen und kann sich nicht satt sehen an dem blühenden Schilfgras. Der Eichenstumpf im Hintergrund hebt sich vortheilhaft von dem übrigen Baumwerk ab, durch das wir noch einen allerliebsten Blick auf das sich dahinter ziehende Wasser werfen können. Die Tonstimmung dieses Gemäldes ist durchweg beruhigend und steht selbst das dunkle Gewölk mit derselben nicht im Kontrast. „Der norddeutsche Wald“ von Albert Bierries (Nr. 45) hat ein sehr schlechtes Placement erhalten und doch gehört es zu den besten Gemälden. Der Sonnenschein, der sich durch die alten prächtigen Eichen schiebt, giebt dem Bilde eine friedliche, freundliche Stimmung. Die drei großen Wandtableaus vom Professor Georg Knorr in Königsberg, Nr. 249, „Königin Waldblic“ wird man längere Zeit und verschiedene Male ansehen müssen, um ihre Großartigkeit in der Auffassung und im Kolorit ganz verstehen zu können. Wir wollen für heute mit unserer Besprechung Einhalt thun und nur noch auf Nr. 44 „Bettlerin“ von Paul Borgmann in Karlsruhe und Nr. 142 „Maria Stuart“ nach Schiller 3. Akt 1. Szene „Elende Wolken! Segler der Lüfte“ hinweisen, die wir beide unter die Salongemälde, oder etlicher besser zum ersten sozialen Genre zählen können. Die Bettlerin, hoch idealisirt, ist eine lebensgroße Figur (Kniestück) mit einem Kinde auf dem Arm und einem Knaben zur Seite. Sie sieht kummervoll aus und streckt bettelnd die eine Hand aus. Der Knabe zu ihrer Seite macht einen wehmüthigen, das Herz ergreifenden Eindruck. Etwas realistischer gehalten, möchte die Wirkung des empfindungsvoll komponirten Bildes wohl noch größer sein. Die Grün'sche „Maria Stuart“ ist mehr das Porträt einer Schauspielerin, in dem Moment, als sie jene zitierten Worte zu sprechen hat, als das historische Bild der unglücklichen Königin. Wir freuen uns wohl über den schönen theatralischen Augenaufschlag, wenden uns aber doch nicht voll befriedigt von dem Kunstwerk ab; wir sehen dabei zu viel Koullissen. Mehr ein ander Mal.



der Polizeipräsident von Madat erschienen. Der Kronprinz verließ, sobald der Zug hielt, den Wagon; er sah, wohl in Folge der langwierigen und ermüdenden Eisenbahnfahrt, etwas abgespannt aus, schien aber sonst wohl auf zu sein. Eine Hofequipe brachte den Kronprinzen in den Schoß seiner Familie, die jedenfalls erleichtert aufathmete, als sie den Gatten und Vater unverfehrt wieder in ihrer Mitte begrüßen konnte.

Die Verhandlung des Prozesses gegen die Kaiserinmörder Perowskaja, Schellabow, Russakow u. s. w., welche auf den 30. März angesetzt war, ist auf den 7. April verschoben worden. Diese Verschiebung ist durch die Verhaftung der Sophie Perowskaja notwendig geworden, welche nicht nur des Komplotts zur Ermordung des Kaisers am 1. März, sondern auch als Hauptschuldige an dem Moskauer Attentat angeklagt ist. Am 26. März fand eine Extrassitzung der besonderen Session des Senates statt und wurde in dieser der Beschluß gefaßt, dem Prokureurgewaltigen der Gerichtspaläste, Herrn Murawjew alle Akten zurückzugeben, damit dieser eine neue Anklageakte entwerfe. Wie verlautet, werden die Angeklagten laut dieser Anklageakte nicht bloß wegen des letzten Attentats vom 1. März, sondern auch wegen des Moskauer Attentats vom 19. November 1879 zur Verantwortung gezogen werden. Die Anklageakte sollte den Angeklagten am 29. März eingehändigt werden.

In Petersburg ist, wie man der „R. Ztg.“ meldet, die Nachricht eingetroffen, daß militärische Agenten das Land durchziehen und den Bayern vorreden, Alexander III. wolle sie wieder zu Leibeigenen machen; unter der leichtgläubigen Landbevölkerung soll nun große Erregung herrschen.

### Ausland.

Paris, 29. März. Privatnachrichten aus Tunis stellen im Gegensatz zu offiziellen Versicherungen die Differenzen Frankreichs mit dem Bey als weit entfernt von einer Verständigung dar. Dem Vernehmen nach hat der Finanzminister Mangin das Haus Rothschild wissen lassen, daß Angehörige der Intriguen Italiens in Tunis die Regierung die Auslegung der neuen italienischen 600 Millionen-Anleihe auf der Pariser Börse nicht gestatten werde.

Die Debatte über das Liffenstrutrin scheint bis nach den Osterferien verschoben zu sein. Die Gegner und Partisanen hoffen auf einflußreiche Kundgebungen darüber in den Generalräthen, die im April zusammentreten.

Gambetta hat heute den Maire von Cahors empfangen, und ihm seinen Besuch bei der dortigen landwirtschaftlichen und industriellen Distriktausstellung definitiv zugesagt.

Der Idee einer internationalen Liga gegen den revolutionären Sozialismus und Nihilismus stellen sich hiesige Kreise und die hiesige Presse noch meistens vortheilhaft gegenüber; nur einige Blätter nehmen Anlaß daraus zu verdächtigen Angriffen auf eine derartige Initiative Deutschlands, die nur den „geheimen reaktionären und despotischen Plänen“ Bismarcks dienen solle.

Paris, 30. März. Der Gemeinderath hat auf das Dekret der Regierung, worin die Annullirung des Tadelvotums gegen den Polizeipräsidenten

ausgesprochen wird, mit einer neuen Tagesordnung geantwortet, welche sorgfältiger redigirt, aber noch energischer feindlich gegen den Präsidenten ist. Die Annahme geschah einstimmig. 65 Mitglieder waren anwesend. Der Konflikt ist damit ein direkter zwischen dem Gemeinderathe und der Regierung geworden.

### Provinzielles.

Stettin, 31. März. Sobald der Dampfer „Käthe“ des Stettiner Lloyd's entläßt ist, was heute oder morgen Mittag geschehen sein dürfte, wird derselbe behufs Aufschlagung der Kojen (Zwischendeck) nach dem Vulkan legen. Der Versuch zur Befestigung des Dampfers ist dort gegen Karten, welche im Komtoir des Stettiner Lloyd, Dampfschiffsbauwerk Nr. 3, unentgeltlich verabfolgt werden, gestattet.

In der gestrigen Sitzung der Strafkammer des hiesigen Landgerichts betrat der Schuhmacher Franz Dörfling, dessen Konkubine, die Wittwe Christ. Behnke, geb. Eichmann, und der russisch-polnische Schneidergeselle Moriz Altsch die Anklagebank. Die Anklage gegen dieselben hatte den bekannten Diebstahl in der Dr. Dohrn'schen Villa in Hohen-dorf zum Gegenstand. In der Nacht vom 5. zum 6. Dezember v. J. wurde in dieser Villa ein Einbruch verübt, bei welchem die Diebe eine große Menge Silberfachen entwendeten. Obgleich Seitens des Bestohlenen eine Belohnung auf Ermittlung der Diebe ausgesetzt wurde, gelang es Anfangs nicht, denselben auf die Spur zu kommen. Am 22. Dezember wurden einem Fleischermeister aus einem Restaurationslokal am Heumarkt 65 Pf. Fleisch gestohlen. Der Verdacht, diesen Diebstahl ausgeführt zu haben, lenkte sich auf den bereits 7 Mal, darunter mit ca. 30 Jahren Zuchthaus vorbestraften Dörfling und eine bei demselben vorgenommene Hausdurchsuchung lieferte das Resultat, daß man nicht nur einen Theil des gestohlenen Fleisches, sondern auch einen größeren aus dem Dr. Dohrn'schen Diebstahl herrührenden Posten Messer und Gabeln vorfand. Die Behnke gab zwar an, letztere vor dem Kreisgericht von dem großen Unbekannten gekauft zu haben, fand damit aber keinen Glauben, sondern sie wurde nebst ihrem Zuhälter Dörfling in Haft genommen. Im Laufe der Voruntersuchung wurden noch mehrere Verdächtige gefänglich eingezogen, darunter Altsch und die alten Zuchthäuser Fiebelkorn, Görlitz und Pausels, gegen letztere 3 lieferte die Untersuchung in dieser Sache jedoch nichts Belastendes, dagegen wurde gegen Dörfling wegen Diebstahls, gegen die Behnke wegen gewerbmäßiger Hehlerei und gegen Altsch wegen Mitwirkung an dem Verkauf der gestohlenen Sachen Anklage erhoben. Bei der gestrigen Beweisaufnahme wurden 20 Zeugen vernommen und erreichte die Verhandlung erst gegen 4 Uhr ihr Ende; durch dieselbe wurden Dörfling und Behnke der Hehlerei für schuldig befunden und Dörfling zu 3 Jahren Zuchthaus, die Behnke zu 1 Jahr 6 Monaten Zuchthaus und den entsprechenden Nebenstrafen verurtheilt, Altsch dagegen freigesprochen.

Die letzte Verhandlung betraf eine Anklage wegen fahrlässigen Meineides gegen den Müller Jul. Rob. Friedrichson aus Soldin. Derselbe leistete am 1. Oktober 1878 vor der Kreisgerichts-Deputation zu Swinemünde den ihm in

der Prozeßsache Bohl contra Friedrichson zugesprochenen Manifestationseid, verschwieg jedoch, wie sich später herausstellte, in dem eingereichten Vermögensverzeichnis 3 ausstehende Forderungen in Höhe von 38,35 Mk., trotzdem er schon in den nächsten Tagen die Einkassirung derselben vornehmen wollte. Er wurde der Anklage gemäß für schuldig befunden und zu der höchsten gefälligen Strafe von 1 Jahr Gefängniß verurtheilt.

Die Liste der Breslauer Silberlotterie ist bei Herrn Raselow eingetroffen und liegt in dessen Komtoir Frauenstr. 9 zur Einsicht bereit; insbesondere werden die Inhaber der Loose Nr. 37879, 80274 und 102713 zur baldigen Einlieferung aufgefordert, da auf diese Nummern bedeutende Gewinne von 1000—5000 Mark Werth gefallen sind.

\* \* Schwes, 28. März. Am 11. Juni cr. veranstalten die landwirtschaftlichen Vereine Schwes, Dsche, Jungen-Zappeln, Neuenburg, Rehden A. und B., Lessen, Eichenkranz, Dragsch und Budlin eine landwirtschaftliche Ausstellung (Gruppen-schau) in Dragsch, auf welcher eine Konkurrenz und Prämirung von Rindvieh- und Pferde-Zuchtmaterial stattfindet. Die Beschickung der Schau mit anderen landwirtschaftlichen Ruchthieren sowie mit Maschinen und Geräthen wird gewünscht, jedoch findet eine Prämirung derselben nicht statt. Zur Prämirung von Rindvieh-Zuchtmaterial stehen dem Komitee 11 Prämien zu je 100 M., 2 zu je 50 M., ferner die Ehrenpreise: 1 silberne und 2 bronzene Staatsmedaillen, 1 bronzene Vereinsmedaille und 3 Diplome zu Gebote; für Pferde-Zuchtmaterial sind folgende Prämien ausgeworfen: 1 zu 100 M., 2 zu 75 M. und 9 zu 50 Mark, ferner 1 silberne und 2 bronzene Staatsmedaillen, 1 bronzene Vereinsmedaille und drei Diplome.

### Bermischtes.

Vor einigen Tagen starb in London, wie von dort geschrieben wird, eines sehr geheimnißvollen Todes eine höchst problematische Persönlichkeit. Dieselbe nannte sich Graf Jaraczewsky, gehörte zu den intimsten Freunden und „Spielfam-raden“ des Prinzen von Wales und fand natürlich hierdurch auch Zutritt in die beste Londoner Gesellschaft. Wer der Graf Jaraczewsky eigentlich gewesen, von wo er abstammte, wer seine Eltern und Familie, das wußte Niemand. Es genügte, daß der Prinz von Wales mit ihm in den Klubs hoch spielte, und daß Jaraczewsky bezahlte, wenn er verlor; um alles Uebrige kümmerte sich die Welt nicht. Sofort nach dem Tode des edlen Polen, der sehr plötzlich eintrat, wurde der eben in Paris befindliche Prinz von Wales telegraphisch hiervon benachrichtigt, und der Kontrolleur des Hauses des englischen Thronerben versiegelte die Effekten und Papiere des Verstorbenen. Voran der sogenannte Graf Jaraczewsky, der die Welt nicht; denn der Koroner hielt es nicht für notwendig, trotz des sehr plötzlich eingetretenen Todes und trotz der strengen Geheße für solche Fälle, eine Leichenschau zu veranstalten! Wahrscheinlich wäre Unangenehmes hierbei an den Tag gekommen. Im Publikum schüttelt man über solchen Umgang des Prinzen von Wales bedenklich den Kopf.

### Telegraphische Depeschen.

Wiesbaden, 30. März. Der Kommunal-

landtag wählte heute den Regierungsrath Sartorius zum Landesdirektor von Nassau.

Petersburg, 30. März. Die „Ag. Russe“ kommt auf den gegen sie gerichteten Artikel der „Neuen Zürcher Zeitung“ zurück und erklärt, dieselbe habe die Bemerkungen der „Agence Russe“ schlecht wiedergegeben. Auch sei es wenig geschickt, wenn die „Neue Zürcher Zeitung“ meine, daß das Resultat der Drohungen der Mächte gegen die Schweiz im Jahre 1848 die Revolutionen in Paris, Wien und Berlin gewesen seien. Das kaiserliche Kabinett habe bei der Schweiz keinerlei Vorstellungen erhoben. Der diesseitige Gesandte in Bern, v. Hamburger, würde auf seinen Posten zurückkehren. Die im gemeinsamen Interesse wünschenswerthen Arrangements müßten die Folge eines allgemeinen Einvernehmens sein.

Die „Agence“ tritt ferner der Nachricht entgegen, daß die fremden Fürstlichkeiten hier unter dem Vorhange des Prinzen von Wales zusammengetreten seien, um über die Grundlagen einer Konvention betreffend die Auslieferung politischer Verbrecher zu beraten. Ebenso unrichtig sei es, daß die Botschafter Fürst Drloff, Fürst Kobanoff und v. Saburoff und der Gesandte v. Hamburger zu gleichem Zwecke hierher gekommen seien. Der einzige Grund der Anwesenheit der Fürstlichkeiten und der russischen Botschafter seien die Beiseitigungsfestlichkeiten gewesen.

Der Papst hat einen eigenhändigen sehr sympathischen Brief an den Kaiser gerichtet.

Die demnächstige Demission des Admirals Popoff wird für wahrscheinlich gehalten.

Die in Aussicht genommene Ausstellung in Moskau wird, wie ursprünglich bestimmt war, im Frühjahr stattfinden.

Petersburg, 20. März. Der Prinz Arnulf von Baiern, Prinz Alexander von Hessen, der Großherzog von Sachsen-Weimar, Prinz Heinrich Battenberg, der Landgraf von Hessen-Kassel mit seinem Sohne und der Fürst von Bulgarien sind heute Nachmittag von hier wieder abgereist. Die Großfürsten Wladimir, Alexis, Nikolaus, Konstantin und Michael begleiteten die Herrschaften zum Bahnhofe.

Petersburg, 30. März. Der „Ag. Russe“ zufolge ist ein vollständiges Einvernehmen der Botschafter in Konstantinopel erfolgt, es erübrige noch dessen Annahme durch die beiden streitenden Theile, Alles berechtige aber zu dem Glauben, daß dieses Ergebnis werde erreicht werden.

Bukarest, 30. März. Der König von Belgien hat dem König durch den belgischen Ministerresidenten seine Glückwünsche zur Erhebung Rumäniens zum Königtum ausgedrückt. In den hiesigen katholischen Kirchen wird das Ereigniß morgen durch ein Te Deum gefeiert.

Athen, 30. März. Ein königliches Dekret ordnet den Schluß der Session der Deputirtenkammer an. Die Konzentrirung der Truppen an der Grenze dauert fort. Die für den 6. April beabsichtigte gewesene Truppenrevue findet nicht statt.

London, 30. März. Das „Reuter'sche Bur.“ meldet aus Konstantinopel:

In den hiesigen Botschaften wird versichert, daß sich die Botschafter über die Annahme der von der Pforte vorgeschlagenen Grenzlinie geeinigt hätten.

## Verlassen!

Roman in drei Bänden

von

Ewald August König.

41)

„Sie werden mich durch Ihre Maske nicht täuschen,“ erwiderte sie in einem Tone, der ihn nicht in Zweifel darüber ließ, wie sehr sie ihn verachte, „was zählt mein Gatte Ihnen für diesen Schurkenstreich?“

Er preßte die schmalen Lippen fest aufeinander, aber im nächsten Moment glitt wieder ein Lächeln über sein hageres Antlitz.

„Ich nehme Ihnen diese Frage nicht übel,“ sagte er, „Sie wäre beleidigend für mich, wenn ich nicht bedächte, daß ihr eine fixe Idee zu Grunde liegt. Später, wenn Sie diese Anstalt wieder verlassen haben, werden Sie einsehen, welch' großes Unrecht Sie mir thaten, Sie werden dann erkennen, daß ich nur Ihr Bestes wollte.“

„Und verlasse ich diese Anstalt nicht in den nächsten Tagen, so werden Sie in Ihren Erwartungen sich bitter getäuscht finden,“ erwiderte die Marchesa, während er ihren Puls unter suchte. „Mein Mann besitzt nicht die Mittel, die Summe zu zahlen, die er Ihnen versprochen hat, durch meinen Tod hofft er sie zu erhalten, aber diese Hoffnung wird sich nicht erfüllen. Sollte es ihm auch mit Ihrer Hilfe wirklich gelingen, mich zu befreien, den erwarteten Lohn wird er nicht ernten, Signor Jolani wird ihm mein Vermögen nicht aushändigen.“

„Diese Aufregung taugt nichts,“ sagte der Doktor kopfschüttelnd, „ich werde Ihnen ein beruhigendes Mittel verordnen. Sie müssen sich in das Unabänderliche ergeben, Frau Marchesa, dieses Haus werden Sie nur dann wieder verlassen, wenn Sie völlig geheilt sind. Ich bin Arzt, ich muß als solcher meine Pflicht erfüllen, und ich wünsche, daß Sie es mir möglich machen, dies in humaner Weise zu thun.“

„Ah, Sie wollen mir drohen?“

„Keineswegs, ich will Sie nur darauf aufmerksam machen, daß der Irrsinn häufig mit

Trost verbunden ist, und daß wir diesen Trost mit allen uns zu Gebote stehenden Mitteln beugen müssen. Und die Mittel besitzen wir, Frau Marchesa, ich drohe Ihnen nicht damit, wohl aber bitte ich Sie, mich nicht in die Lage zu bringen, von ihnen Gebrauch machen zu müssen.“

Er hatte das in einem so festen und entschiedenen Tone gesagt, daß sie ihre Bestürzung nicht verhehlen konnte, deutlich spiegelte die Wirkung seiner Worte sich in ihren angstvollen Zügen.

„Sie können sich in keiner Weise beklagen,“ fuhr er fort, während sein unfäter Blick durch das elegante Zimmer schweifte, „ich habe Ihnen in meinem Hause die beiden schönsten Räume zur Verfügung gestellt und diese mit allem Komfort ausgestattet, ich erkläre mich wiederholt bereit, jeden Ihrer Wünsche zu erfüllen.“

„Nur nicht den, mir die Freiheit zu geben!“

„Nein, denn ich darf es nicht. Ich würde zu schwere Verantwortung auf mich laden, wenn ich es thun wollte, sprechen doch alle Anzeichen dafür, daß Ihre fixen Ideen plötzlich in Lobsucht ausarten können. Das ist nicht meine Ansicht allein, es ist auch die Ansicht anderer, tüchtiger Aerzte, ich besitze Atteste, aus denen ich dies beweisen kann.“

„So sind es gefälschte Atteste!“ sagte die Marchesa entrüstet, während sie mit ihrer schmalen, aristokratischen Hand das blonde Haar aus der Stirn zurückstrich.

„Ich habe mich überzeugt, daß diese Atteste echt sind,“ erwiderte er ruhig, „überdies werden sie durch mein eignes Urtheil bestätigt. Daß Sie selbst an Ihre Krankheit nicht glauben wollen, finde ich natürlich, kein Geisteskranker giebt zu, daß er an fixen Ideen leide, ich spreche auch nur deshalb offen mit Ihnen darüber, weil ich Ihnen den Trost geben kann, daß Sie genesen werden.“

Wieder glitt ein verächtlicher Zug über das schöne Antlitz der Marchesa.

„Könnte die Komödie nicht in anderer Weise beendet werden?“ fragte sie. „Wenn Sie mir die Summe nennen wollen, die der Marchese Ihnen versprochen hat, so lasse ich mich vielleicht bereit finden, Ihnen noch mehr zu zahlen. Ich würde Ihnen eine Anweisung auf meinen Bankier geben, und in diesem, aber auch nur in diesem Falle, wäre Ihnen die Zahlung sicher. Was mich

betrifft, so würde ich Italien verlassen und mich damit begnügen, die Scheidungsklage gegen meinen Gatten anhängig zu machen, Ihnen sollten daraus keine Unannehmlichkeiten erwachsen.“

„Ich kann Ihnen darauf nur erwidern, was ich bereits vorhin Ihnen sagte,“ antwortete der Doktor, „ich halte die beleidigenden Worte Ihrer fixen Idee zu Gute und tröste mich damit, daß Sie später Ihr Unrecht erkennen werden.“

„So wollen Sie an dem Bündniß mit meinem Manne festhalten?“

„Von einem Bündniß mit ihm kann keine Rede sein, ich bin entschlossen, meine Pflicht zu erfüllen, selbst gegen Ihren Willen, Frau Marchesa!“

„Nun wohl, so mache ich Sie noch einmal darauf aufmerksam, daß Sie in Ihren Hoffnungen auf reichen Lohn sich getäuscht sehen werden,“ sagte sie, sich erhebend und voll Zorn und Verachtung auf ihn hinunterblickend; „Signor Jolani hat für alle Fälle seine Instruktionen, er wird sich streng nach ihnen richten, und selbst durch einen Prozeß würde der Marchese die Erfüllung seiner Hoffnungen nicht erreichen. Ich weiß, daß ich mich augenblicklich in Ihrer Gewalt befinde, ich weiß auch, daß es Thorheit wäre, einen Fluchtversuch unternehmen zu wollen, aber ich vertraue auf die Hilfe meiner Freunde, sie werden zu meinem räthselhaften Verschwinden nicht schweigen.“

„Sie vergessen dabei nur, daß man von diesem räthselhaften Verschwinden keine Kenntniß erhalten wird,“ erwiderte der Doktor spöttisch.

„Ah, jetzt bekennen Sie selbst, daß Sie sich eines Verbrechens bewußt sind!“

„Durchaus nicht, ich für meine Person habe nicht den mindesten Grund, aus Ihrer Aufnahme in meiner Anstalt ein Geheimniß zu machen, die Schuld liegt allein an Ihnen. Sie haben sich seit Jahren von allem Verkehr mit der Außenwelt zurückgezogen, also wird auch Niemand Sie vermischen.“

„Und das Dienstpersonal in meinem Hause ist natürlich erkaufte!“ erwiderte sie herb.

„Das Dienstpersonal wird sich hüten, etwas zu thun, was dem Herrn Marchese unangenehm sein könnte. Aber wenn auch Ihre Freunde hierherkämen und das gesamte Gericht mitbrächten,

sie würden das nicht erreichen, was Sie wünschen; die Atteste, die ich besitze, rechtfertigen Ihre Aufnahme, und nachdem diese erfolgt ist, verpflichtet mich das Gesetz, Sie nicht eher zu entlassen, als Sie völlig hergestellt sind. Ich bitte Sie, Frau Marchesa, ersuchen Sie mir die Erfüllung meiner Pflicht nicht, fügen Sie sich vertrauensvoll in meine Anordnungen, ich hoffe Sie dann bald wieder entlassen zu können. Noch Eines,“ fügte der Doktor hinzu, der inzwischen sich der Thüre genähert hatte, „die Wärterin, der Sie bisher angetheilt waren, ist durch einen unglücklichen Zufall plötzlich arbeitsunfähig geworden, ich habe mich dadurch genöthigt gesehen, eine andere Wärterin mit Ihrer Pflege zu beauftragen. Lucie ist eine sanfte, ruhige Frau, ich hoffe, Sie werden mit ihr zufrieden sein, ich hoffe ferner, daß Sie über meine Worte nachdenken und in das Unabänderliche sich finden werden.“

Er öffnete die Thür und nahm mit einer Verbeugung Abschied, und kaum hatte er das Zimmer verlassen, als Lucie eintrat.

Forstend ruhte der Blick der Marchesa auf dem blassen Antlitz der Wärterin, die den Zeigefinger auf die Lippen legte und warnend das Haupt schüttelte.

Ein leiser Ruf der Ueberraschung und der Freude entfuhr den Lippen der schönen Frau, hastig trat sie näher.

„Bleiben Sie!“ rief Lucie rauh. „Wenn Sie sich nicht ruhig verhalten, hole ich die Zwangsjacke! Ich werde Ihnen einige Tropfen geben, die Sie beruhigen sollen, kommen Sie, es hilft Ihnen nichts, Sie müssen sie nehmen.“

Bestürzung und Angst spiegelten sich in den Zügen der Marchesa, Lucie erfaßte rücksichtslos ihren Arm und zog sie durch die Portiere in das anstoßende Schlafgemach.

„Um des Himmels willen, schweigen Sie,“ flüsterte sie, „wir werden beobachtet, Sie sind verloren, wenn der Doktor mir sein Vertrauen entzieht.“

Ein tiefer Athemzug entrang sich der gequälten Brust der unglücklichen Frau, sie begriff augenblicklich die ernste Bedeutung dieser Warnung, nicht einmal durch einen Blick wagte sie der Freundin in der Noth zu danken.







Anfang 7½ Uhr. Entree 50 Pf.